

Phụ lục II
TÀI NGUYÊN DU LỊCH VĂN HOÁ
(Kèm theo Quyết định số /QĐ-UBND ngày /11/2021 của UBND tỉnh Quảng Nam)

I. Tài nguyên văn hoá vật thể (58)

TT	Tên TNDL	Vị trí, phạm vi	Diện tích đất	Chủ thể sở hữu, quản lý	Đặc điểm, tính chất	Giá trị TNDL	Hiện trạng khai thác, sử dụng
Hội An (09)							
1	Khu phố cổ Hội An	Thuộc Phường Minh An, Sơn Phong và Cẩm Phô	Tổng DT: 130 ha, KV 1: 30ha, KV 2a: 30,85ha, KV 2b: 54,57ha, mặt nước: 14,58ha	UBND thành phố Hội An	Từ thế kỷ 16, 17, Hội An một trong những thương cảng quốc tế sầm uất bậc nhất Đông Nam Á. Đến nay khu phố cổ Hội An vẫn bảo tồn hầu như nguyên trạng một quần thể di tích kiến trúc gồm nhiều loại hình: nhà ở, hội quán, đình, chùa, miếu, giếng, cầu, nhà thờ tộc, chợ, lăng, mộ, bến cảng kết hợp với đường giao thông ngang dọc tạo thành các ô vuông kiểu bàn cờ, mô hình phố biển kiểu đô thị thương nghiệp phương Đông thời Trung Đại; được UNESCO công nhận di sản văn hoá thế giới năm 1999.	Du lịch văn hóa, lịch sử.	Trung tâm VH-TTTH đang quản lý hoạt động tham quan du lịch, các dịch vụ: tham quan phố cổ, các chương trình biểu diễn nghệ thuật truyền thống
2	Làng gốm Thanh Hà	Khối Nam Diêu, phường Thanh Hà; Nam giáp sông Thu Bồn, Bắc giáp ấp An Bằng khối 4 phường Thanh Hà, Tây giáp xã Điện Phương, Điện Bàn	5,13ha	UBND thành phố Hội An	Là nơi lưu giữ không gian làng nghề truyền thống, được bảo tồn khá nguyên trạng về cảnh quan văn hóa với cây đa, bến nước, sân đình, các di tích tôn giáo - tín ngưỡng và những đôi tay tài hoa, khéo léo, điều luyện của cư dân làng gốm tạo ra các sản phẩm có giá trị cao, mang tính đặc trưng của làng nghề.	Du lịch văn hóa, cộng đồng.	Trung tâm VH-TTTH đang quản lý hoạt động tham quan du lịch, các dịch vụ: tham quan làng gốm, trình diễn nghề gốm, lưu trú
3	Làng mộc Kim Bồng	Xã Cẩm Kim; Đông giáp phường Cẩm Nam, Nam giáp xã Duy Vinh, Duy Xuyên, Tây giáp xã	Diện tích xã: 413,74ha, trong đó, trung	UBND thành phố Hội An	Làng mộc Kim Bồng được xây dựng từ những năm cuối thế kỷ 15, là nơi lưu giữ và phát triển nghề mộc nổi tiếng của Hội An. Đa số các kiến trúc nhà bằng gỗ ở Hội An ngày nay đều do bàn tay tài hoa của các nghệ nhân	Du lịch văn hóa, cộng đồng.	Trung tâm VH-TTTH đang quản lý hoạt động tham quan du lịch, các dịch vụ: tham quan trình diễn nghề đóng tàu thuyền, dệt chiếu,

		Duy Phước, Duy Xuyên, Bắc giáp xã Điện Phương, Điện Bàn và phường Thanh Hà, Hội An.	tâm làng mộc: 1,72ha		Kim Bồng làm nên. Đến nay, nhiều sản phẩm điêu khắc gỗ của làng Kim Bồng đã được xuất khẩu ra nước ngoài.		chạm mộc, đan thúng chai, lưu trú,...
4	Làng rau Trà Quế	Xã Cẩm Hà; Đông giáp phường Cẩm An, Tây giáp thôn Cửa Suối, xã Cẩm Hà, Nam giáp phường Cẩm Châu, Bắc giáp thôn Đồng Nà, xã Cẩm Hà	Thôn Trà Quế 100,2 ha, trong đó: làng rau 18 ha	UBND thành phố Hội An	Rau Trà Quế nổi tiếng từ rất lâu với nhiều loại rau được trồng trên đất đai màu mỡ và được bón bằng loại rong lầy từ đầm Trà Quế nên có hương vị đặc trưng riêng. Đến với Làng rau Trà Quế, du khách sẽ được trải nghiệm làm người nông dân trồng rau và thưởng thức các món ẩm thực của Hội An.	Du lịch cộng đồng.	Trung tâm VH-TT đang quản lý hoạt động tham quan du lịch, các dịch vụ: tham quan làng rau, dạy khách làm nông dân, nấu ăn, massage chân, lưu trú...
5	Làng lụa Hội An	28 Nguyễn Tất Thành, Hội An	Gần 2,5 ha	Công ty CP Tơ lụa Quảng Nam	Làng Lụa Hội An là nơi tái hiện không gian nuôi tằm, dệt lụa của người xưa, được bài trí, sắp đặt như bảo tàng về các giống dâu, tằm cùng cách thức dệt thủ công của người Chăm Pa và người Việt xưa, với những giống dâu tằm cổ thụ và trình diễn công đoạn ươm tơ, dệt lụa truyền thống.	Du lịch tham quan, trải nghiệm	Công ty CP Tơ lụa Quảng Nam quản lý và khai thác. Các dịch vụ: Lưu trú, trình diễn nghề trồng dâu nuôi tằm, dệt lụa, bán hàng lưu niệm may mặc, ăn uống, ...
6	Khu di tích lịch sử cách mạng Rừng dừa Bảy Mẫu, xã Cẩm Thanh	Thuộc các thôn: Thanh Tam, Thanh Nhút, Vạn Lãng, xã Cẩm Thanh		UBND thành phố Hội An	Nằm trong hệ sinh thái rừng ngập mặn ở hạ lưu sông Thu Bồn, Rừng Dừa Bảy Mẫu, căn cứ cách mạng bất khả xâm phạm của quân và dân Hội An trong hai cuộc kháng chiến bảo vệ tổ quốc đang trở thành điểm tham quan không thể thiếu trong hệ thống tham quan - du lịch của thành phố Hội An và tỉnh Quảng Nam.	Du lịch sinh thái, cộng đồng, văn hóa,	Ban Quản lý du lịch thuộc UBND xã Cẩm Thanh đang quản lý, khai thác các hoạt động du lịch. Các dịch vụ chủ yếu là chèo thuyền thúng, biểu diễn lác thúng chai, hát hò khoan, dạy nấu ăn, lưu trú.
7	Công viên Đất nung Thanh Hà	Khối phố 5, phường Thanh Hà	0,6 ha	Công ty Nhà Việt Corp	Được xây dựng trên khuôn viên rộng 5.800 m ² , Công viên Đất nung Thanh Hà là công trình kiến trúc độc đáo, một bảo tàng nghệ thuật gốm của Việt Nam với hàng nghìn sản phẩm gốm, hiện vật gốm, tranh ảnh,... có liên quan đến lịch sử, văn hóa và nghệ thuật kiến trúc	Du lịch tham quan, trải nghiệm	Công ty Nhà Việt Corp quản lý và khai thác. Các dịch vụ tham quan, trải nghiệm nghề gốm, ăn uống, giải khát...

					điều khắc gồm của nước ta. Nhiều kiệt tác là những công trình nghệ thuật kiến trúc và điêu khắc của nhân loại được tái hiện một cách rõ nét và sinh động.		
8	Làng du lịch An Mỹ	Khôi An Mỹ, phường Cẩm Châu; Đông giáp Khôi Thanh Tây; Nam giáp Khôi Sơn Phô 2, Sơn Phô 1, Thanh Tây; Tây giáp Khôi Trường Lệ; Bắc giáp sông Đê Vông	113,11 ha	UBND thành phố Hội An	An Mỹ là ngôi làng được hình thành khá sớm của vùng đất Hội An. Đến nay, làng vẫn giữ nguyên vẹn những nét đặc trưng của làng quê Việt Nam. Về với An Mỹ du khách sẽ được trải nghiệm và cảm nhận những thú vị về cuộc sống của người nông dân làm nông nghiệp vào thế kỷ trước còn được gìn giữ.	Du lịch cộng đồng	Dịch vụ trải nghiệm nghề làm vườn, làm. ruộng, ăn uống, giải khát...
9	Khu du lịch Đảo Ký ức Hội An	Cồn Hén, phường Cẩm Nam	8,88 ha	Công ty CP Gami Hội An	Đảo Ký ức Hội An là phức hợp gồm có 3 khu chức năng: Khu du lịch nghỉ dưỡng Ký ức Hội An, Công viên văn hoá Chủ đề Ấn tượng Hội An và show diễn thực cảnh Ký ức Hội An	Du lịch nghỉ dưỡng, giải trí	Công ty CP Gami Hội An đang quản lý. Các dịch vụ đang khai thác: lưu trú, chương trình biểu diễn thực cảnh, các hoạt động vui chơi giải trí.
Tam Kỳ (06)							
10	Quần thể Tượng đài Mẹ Việt Nam anh hùng	Đường Lê Thánh Tông, xã Tam Phú; Đông Bắc giáp đường Lê Thánh Tông, Tây Bắc giáp với KP Ngọc Nam, p. An Phú, Tây Nam giáp KP Phú Sơn, Phú Phong, p. An Phú, Đông Nam giáp Nghĩa trang liệt sĩ tỉnh	15,3 ha	Ban quản lý Di tích và Danh thắng Quảng Nam	Toàn thể khu Tượng đài Mẹ Việt Nam anh hùng tọa lạc trên đỉnh núi Cẩm, bao gồm nhiều hạng mục như: Tượng đài Mẹ Việt Nam anh hùng, Quảng trường tiền môn, 8 trụ huyền thoại, sân hành lễ, không gian trưng bày, công viên cây xanh, vườn truyền thống, vườn hiện đại. Trong đó, không gian trưng bày được tổ chức với nhiều hình ảnh, tư liệu, hiện vật của các Mẹ Việt Nam anh hùng trên cả nước.	Du lịch tham quan	Hằng năm đón khoảng 200 nghìn lượt khách tham quan. Khu Tượng đài chỉ mới phục vụ nhu cầu khách tham quan địa chỉ đỏ là chủ yếu, chưa có các dịch vụ đi kèm thực sự thu hút khách.

11	Địa đạo Kỳ Anh	Thuộc thôn Thạch Tân và thôn Vĩnh Bình, xã Tam Thăng	375ha (theo quy hoạch 1/2000)	Trung tâm VHTT& TT thành phố Tam Kỳ	Là một trong 3 địa đạo có quy mô lớn nhất của nước ta. Địa đạo dài khoảng 32 km, được đào dưới lớp đất cát sâu từ 1 đến 1,5 mét do nhân dân địa phương xây dựng vào năm 1967. Địa đạo là một mạng lưới đường hầm gồm 3 trạm xá, nhiều cửa lên xuống, cửa bắn tia tạo nên thể trận liên hoàn rất an toàn. Địa đạo đã được xếp hạng di tích lịch sử văn hóa cấp quốc gia năm 1997. Nằm trên bề mặt địa đạo Kỳ Anh là đình Thạch Tân - nơi chứa lương thực, thực phẩm, đạn dược và che dấu thương bệnh binh.	Du lịch tham quan	Một số công trình được phục dựng để phục vụ khách tham quan: đường hầm 119m/32 km địa đạo, Đình Thạch Tân, nhà đón tiếp, nhà trưng bày, hầm cứu thương, hầm chỉ huy, hầm cây rom, cây rỏi cổ thụ, nhà liệt Sỹ Phạm Sỹ Thuyết....
12	Văn Thánh Không Miếu	Đường Phan Bội Châu, phường Tân Thạnh	0.7 ha	Trung tâm VHTT& TT thành phố Tam Kỳ	Khu Văn Thánh gồm chánh điện, hậu điện, tháp chuông, tháp trống, hai dãy nhà cầu, nhà cổ dân gian Quảng Nam, cầu bắc qua hồ sen và cổng Tam quan. Đây là nơi thờ các bậc tiền hiền của vùng đất Hà Đông xưa – trong đó có vùng đất Tam Kỳ ngày nay và là nơi tổ chức huấn học về tư tưởng Nho giáo, là quần thể kiến trúc nghệ thuật độc đáo, hội tụ nét truyền thống văn hóa dân gian Quảng Nam có niên đại hơn 200 năm, được xếp hạng di tích kiến trúc nghệ thuật cấp quốc gia năm 2006.	Du lịch tham quan	Di tích được đưa vào phục vụ đón khách tham quan, dâng hương, văn cảnh. Vào dịp Tết nguyên đán, lễ hội tháng Giêng hàng năm thường diễn ra các hoạt động như: Hội Xuân, Tết Nguyên Tiêu, Lễ trao giải Phan Châu Trinh (tôn vinh người học giỏi, đỗ cao), trưng bày tranh, ảnh nghệ thuật, thư pháp ..
13	Bảo tàng tỉnh Quảng Nam	281 Phan Bội Châu, phường Tân Thạnh	02ha	Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch	Bảo tàng là một trong những công trình văn hóa tiêu biểu của tỉnh; hiện đang lưu giữ và trưng bày giới thiệu gần 30.000 hiện vật có giá trị về văn hóa vùng đất Quảng Nam từ thời tiền sơ sử đến hiện đại.	Du lịch văn hoá, lịch sử	Bảo tàng tỉnh quản lý, tổ chức phục vụ khách tham quan
14	Làng nghệ thuật cộng đồng Tam Thanh	Thuộc địa bàn 2 thôn Hòa Trung và Hòa Thượng, xã Tam Thanh	33ha	UBND xã Tam Thanh	Làng nghệ thuật được hình thành vào năm 2016 với 100 tác phẩm bích họa sinh động khắc họa cuộc sống của người dân và thể hiện mối giao lưu văn hóa Việt – Hàn, thu hút khá đông du khách thập phương, trở thành Làng bích họa đầu tiên của Việt Nam. Làng có vị	Du lịch biển, nghỉ dưỡng, du lịch sinh	Đã hình thành Hợp tác xã du lịch tổ chức phục vụ khách các dịch vụ: lưu trú (homestay), ăn uống, cắm trại, trải nghiệm kéo lưới, thuyền thúng trên sông, câu

					trí đặc biệt, một bên giáp biển, một bên giáp sông với cảnh quan yên bình. Các nghề truyền thống tại làng như sản xuất nước mắm, phơi khô cá, mực...khá hấp dẫn du khách. Từ sau năm 2016, UBND thành phố Tam Kỳ tiếp tục đầu tư các hạng mục và các khu vực cảnh quan nghệ thuật sắp đặt, tạo thành sản phẩm du lịch Làng nghệ thuật cộng đồng Tam Thanh.	thái, cộng đồng.	cá... Du khách đến làng tham quan, chụp ảnh là chủ yếu. Cần đầu tư thêm hạ tầng thiết yếu phục vụ khách du lịch như nhà vệ sinh công cộng phục vụ khách du lịch, bãi đỗ xe, nhà đón tiếp...
15	Làng sinh thái Hương Trà	Phường Hoà Hương; Tây Nam giáp Phan Châu Trinh, Đông Bắc giáp ngã ba sông Tam Kỳ - Bàn Thạch và đường Bạch Đằng, Đông Nam giáp sông Tam Kỳ	153,8ha	UBND phường Hòa Hương	Hương Trà là ngôi làng trên 500 tuổi, với những nếp nhà cổ kính, những vườn cây xanh rợp bóng mát quanh năm. Làng được bao bọc bởi sông Tam Kỳ và sông Bàn Thạch. Có hàng sưa và vườn cừa cổ thụ gần 300 năm tuổi. Hằng năm, cứ đến mùa sưa nở (tháng 4 Dương lịch) là hoa sưa dát vàng lối đi trong làng.	Du lịch sinh thái, cộng đồng.	Làng Hương Trà chưa được đầu tư cơ sở hạ tầng phục vụ khách du lịch. Hiện tại việc khai thác du lịch chính là vào lễ hội mùa hoa sưa tháng 4 Dương lịch hàng năm. Lễ hội thu hút khoảng 20 nghìn lượt khách suốt mùa hoa sưa (03 ngày hội chính và sau đó khoảng 15 ngày), chủ yếu khách trong tỉnh.
Điện Bàn (04)							
16	Bảo tàng thị xã Điện Bàn	13 Hoàng Diệu, thị trấn Vĩnh Điện		Trung tâm Văn hóa - Thể thao và Truyền thanh – Truyền hình thị xã	Bảo tàng là nơi lưu giữ, trưng bày các hiện vật phục vụ trong hai cuộc kháng chiến chống Pháp và Mỹ của quân dân Điện Bàn và thành tựu kinh tế - xã hội của Nhân dân Điện Bàn; các di chỉ khảo cổ của nền văn hóa Sa Huỳnh, Chăm Pa được khai quật trên địa bàn thị xã; là nơi trưng bày, giới thiệu về lịch sử hình thành và đạo cụ biểu diễn loại hình nghệ thuật tuồng Nguyễn Hiền Dĩnh và bộ sưu tập đèn cổ với gần 500 hiện vật.	Du lịch văn hóa, lịch sử	Khách đến tham quan chủ yếu là khách nội địa
17	Làng nghề	Thôn Đông Khương 1, xã Điện Phương	7,3 ha	Trung tâm PT Cụm	Là nơi trưng bày và sản xuất các sản phẩm truyền thống nghề mộc của gia đình; công	Du lịch văn hóa,	Các công ty: Cơ sở Gốm nghệ thuật Lê Đức Hạ và Gốm nghệ thuật truyền thống

	Đông Khương			Công nghiệp – TM và DV thị xã Điện Bàn	trình nghệ thuật và các sản phẩm thủ công mỹ nghệ bằng gốm.	cộng đồng.	Nguyễn Văn Tiếp quản lý và khai thác.
18	Làng du lịch cộng đồng Cẩm Phú	Thuộc phạm vi hai thôn Cẩm Phú 1, 2 – xã Điện Phong	150.000ha ^a	UBND xã Điện Phong	Cẩm Phú là điểm nối giữa hai di DSVH thế giới Phố cổ Hội An và Thánh địa Mỹ Sơn bằng đường bộ và đường sông, đây là một ngôi làng thuần Việt được bao bọc bởi sông Thu Bồn và sông Trùm Ngô, khí hậu mát mẻ, với rừng tre, con đường làng, các bầu nước tự nhiên, các vườn trái cây, với nhiều nghề truyền thống thu hút khách trải nghiệm như mây tre đan, đánh bắt thủy sản, nghề mộc ...	Du lịch cộng đồng, sinh thái làng quê	Hợp tác xã nông nghiệp làng Cẩm Phú - Gò Nổi tổ chức khai thác khách tại điểm. Các dịch vụ: ăn uống, tham quan làng, trải nghiệm xử lý rác hữu cơ
19	Làng du lịch cộng đồng Triêm Tây	Thôn Triêm Tây, xã Điện Phương		UBND xã Điện Phương	Làng Triêm Tây nằm ở ngã ba sông Thu Bồn đổ về Hội An và Duy Xuyên, nơi đây vẫn còn giữ nguyên nét hoang sơ của vùng quê nông thôn xứ Quảng. Những con đường xanh, uốn mình theo xóm làng rợp bóng cây. Những rặng chè tàu được cắt tỉa đẹp, gọn gàng chạy dọc hai bên đường. Người dân Triêm Tây thân thiện, gần gũi, chắt phác với các nghề truyền thống: dệt chiếu, tráng bánh ướt, làm bánh đập, Mì Quảng...	Du lịch sinh thái, cộng đồng	Công ty TNHH Bảo tồn và Phát triển làng nghề Hội An, HTX Nông nghiệp làng Triêm Tây là hai đơn vị đang tổ chức khai thác du lịch. Các dịch vụ: lưu trú nhà vườn, homestay, hồ bơi, ăn uống, tham quan, hát bài chòi, chèo thuyền phục vụ khách,...
Núi Thành (03)							
20	Khu lưu niệm Chủ tịch HĐNN Võ Chí Công	Xã Tam Xuân I	0,4 ha	Trung tâm QL Di tích và Danh thắng Quảng Nam	Nơi đây còn lưu giữ rất nhiều kỷ vật liên quan đến cuộc đời cách mạng của bác Võ Chí Công. Công trình được khánh thành vào ngày 29 tháng 3 năm 2004 nhân dịp kỷ niệm 29 năm ngày giải phóng hoàn toàn tỉnh Quảng Nam - Đà Nẵng.	Du lịch tham quan.	Trung tâm Quản lý Di tích và Danh thắng (thuộc Sở VH-TT-DL Quảng Nam) quản lý và tổ chức tham quan.

21	Địa điểm Chiến thắng Núi Thành	Xã Tam Nghĩa	6,74 ha	UBND huyện Núi Thành	Tượng đài được khánh thành ngày 26-5-1986, là hình ảnh thể hiện chiến tích lẫy lừng của quân dân Quảng Nam trong trận đầu đánh Mỹ, mở đầu cho phong trào “Tìm Mỹ mà đánh” trên toàn miền Nam. Tượng đài nằm trên đồi Phú Huệ, nơi có sân bay trực thăng của không quân Mỹ trong quần thể di tích Chiến thắng Núi Thành, gồm nơi diễn ra trận đánh tại đồi 49 và đồi 50, cách đồi Phú Huệ khoảng 2km theo đường chim bay về phía Tây, được công nhận di tích cấp quốc gia năm 1979.	Du lịch văn hóa, lịch sử.	Các dịch vụ: thuyết minh, giải khát... Thị trường khách chủ yếu là học sinh và khách địa phương. Tỉnh đã có văn bản thông báo về đầu tư tu bổ, tôn tạo Khu tượng đài Chiến thắng Núi Thành.
22	Tháp Khương Mỹ	Xã Tam Xuân I	0,6 ha	Trung tâm QL Di tích và Danh thắng Quảng Nam	Là công trình kiến trúc tôn giáo của vương quốc Chăm Pa được xây dựng vào khoảng thế kỷ thứ 10. Công trình gồm một cụm, 3 tháp xếp hàng ngang theo trục Bắc Nam, tại đây cũng tìm thấy nhiều tác phẩm điêu khắc mang tính vishnu giáo, được công nhận di tích kiến trúc nghệ thuật quốc gia năm 1989.	Du lịch văn hóa, lịch sử.	Trung tâm Quản lý Di tích và Danh thắng (thuộc Sở VH-TT-DL Quảng Nam) quản lý và tổ chức tham quan.
Phú Ninh (02)							
23	Tháp Chiên Đàn	Xã Tam An		Trung tâm QL Di tích và Danh thắng Quảng Nam	Tháp Chiên Đàn là một trong những ngôi tháp cổ của Chăm Pa, khu tháp gồm ba ngôi tháp khá lớn, ngôi tháp ở giữa còn khá nguyên vẹn. Các tháp Chiên Đàn có dáng vẻ được đánh giá là phong cách đẹp nhất của nghệ thuật kiến trúc cổ Chăm Pa, gần tương tự như các tháp Khương Mỹ, tháp Mỹ Sơn A1,..., được công nhận di tích kiến trúc nghệ thuật quốc gia năm 1989.	Du lịch văn hóa, lịch sử.	Đã được đầu tư nhà vệ sinh, điểm đón tiếp; lượng khách tham quan chưa nhiều.
24	Nhà lưu niệm cụ Phan Châu Trinh	Xã Tam Lộc		Phòng VH-TT huyện Phú Ninh	Nhà lưu niệm cụ Phan Châu Trinh nằm giữa một vườn cây râm mát, tọa lạc trên lưng chừng đồi, con đường dẫn lên được lát đá xanh, hai bên đường phủ đầy cỏ cây. Ngôi nhà được xây theo kiểu kiến trúc cổ, bên trong trưng bày một số hình ảnh, tư liệu liên	Du lịch tham quan, nghiên cứu	Khách tham quan chủ yếu là học sinh, đoàn thanh niên của các cơ quan nhà nước

					quan đến cuộc đời hoạt động của Cụ; được công nhận di tích cấp quốc gia năm 2005.		
Thăng Bình (03)							
25	Làng rau sạch Hưng Mỹ	Thôn Hưng Mỹ, Xã Bình Triều	65ha	UBND xã Bình Triều	Làng rau sạch Hưng Mỹ có 294 hộ sản xuất rau với tổng diện tích 65 ha, bao bọc làng rau là một vùng cát trắng và được thiên nhiên ưu đãi với những mạch nước ngầm chảy quanh năm nên màu xanh của rau hiện hữu suốt 4 mùa. Làng rau Hưng Mỹ đã được UBND tỉnh Quảng Nam công nhận làng nghề truyền thống.	Du lịch cộng đồng.	Hiện nay thôn Hưng Mỹ chủ yếu trồng rau để cung cấp cho địa phương và các địa bàn lân cận, chưa được đầu tư phục vụ khách du lịch.
26	Phật viện Đông Dương	Thuộc xã Bình Định Bắc		UBND xã Bình Định Bắc	Phật viện Đông Dương là khu di tích tiêu biểu của kiến trúc Phật giáo Chăm Pa và cả khu vực Đông Nam Á, với những tu viện và đền thờ Bồ Tát bảo hộ cho vương triều Laskmindra Lokesvara Svabhyada, nằm kế tiếp nhau chạy dài suốt 1330m theo hướng từ Tây sang Đông. Phật viện Đông Dương tồn tại gần 600 năm (từ năm 875 đến sau năm 1301). Di tích đã được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xếp hạng là di tích cấp quốc gia đặc biệt năm 2016.	Du lịch văn hóa, lịch sử.	Cơ quan quản lý chủ yếu thực hiện công tác bảo tồn, chưa đầu tư các hạng mục và sản phẩm phục vụ khách du lịch.
27	Làng nước mắm Cửa Khe	Thôn 6, xã Bình Minh		UBND xã Bình Minh	Làng nghề truyền thống nước mắm Cửa Khe có từ hàng trăm năm, đã từng rất nổi tiếng nổi tiếng với câu cao dao: "Nhất mắm Cửa Khe - Nhì chè An Phú". Làng được UBND tỉnh Quảng Nam công nhận làng nghề truyền thống từ năm 2014. Với lợi thế gần bãi biển Bình Dương, làng là điểm tiềm năng phát triển du lịch.	Du lịch tham quan, trải nghiệm	Hiện nay, làng nghề có 200 hộ sản xuất và chế biến hàng hải sản giải quyết hơn 100 lao động chuyên nghiệp và gần 300 lao động thời vụ, chưa có các dịch vụ du lịch.
Duy Xuyên (07)							
28	Khu Đền tháp Mỹ Sơn	Thôn Mỹ Sơn, xã Duy Phú	1.158 ha (quy)	UBND huyện	Khu Đền tháp Mỹ Sơn tọa lạc trong một thung lũng kín có địa thế núi non hùng vĩ, thâm nghiêm. Nơi đây, với hơn 70 công trình	Du lịch văn hóa, lịch sử.	Ban Quản lý Di sản văn hoá Mỹ Sơn quản lý hoạt động du lịch tại điểm. Các dịch vụ:

			hoạch bảo tồn)	Duy Xuyên	kiến trúc đền tháp của nền văn minh Chămpa được kết tinh trong những di chứng vật chất trường tồn, chứa đựng những giá trị về lịch sử, văn hóa, kiến trúc, nghệ thuật được tạo lập trong một thời gian dài suốt 9 thế kỷ (từ thế kỷ thứ 4 đến thế kỷ 13), được UNESCO công nhận di sản văn hoá thế giới năm 1999.		tham quan khu di sản, trình diễn nghệ thuật truyền thống, ăn uống, mua sắm...
29	Cánh đồng sen Trà Lý	Thôn Chánh Lộc, xã Duy Sơn	20ha	Các hộ dân trồng sen	Sen Trà lý là đầm sen lớn và đẹp nhất tỉnh Quảng Nam. Cánh đồng này rộng hơn 20ha, nhiều hoa, lại nằm kề chân núi với khung cảnh nên thơ, thanh bình. Sen ở đây được trồng tập trung trên ruộng cạn, có nhiều lối đi chằng chịt khắp cánh đồng nên có nhiều điểm chụp hình với sen lý tưởng.	Du lịch tham quan, sinh thái	Trong khoảng thời gian sen nở rộ (từ cuối tháng 5 đến đầu tháng 7), bình quân mỗi ngày có vài trăm lượt người đến làng sen để ngắm sen, chụp hình lưu niệm. Dịch vụ hiện có: cho thuê quần áo, dụng cụ để khách mặc chụp hình
30	Khu di tích Căn cứ Đặc khu ủy Quảng Đà	Xã Duy Sơn	Gần 10000 ha	Trung tâm VHTT-TTTH huyện	Căn cứ Đặc Khu ủy Quảng Đà thuộc dãy núi Hòn Tàu được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xếp hạng Di tích lịch sử cấp quốc gia vào năm 2012.	Du lịch văn hóa, lịch sử.	Cơ quan quản lý chủ yếu thực hiện công tác quản lý, bảo tồn di tích, chưa khai thác phục vụ du lịch
31	Làng nghề tơ lụa Mã Châu	Thị trấn Nam Phước		UBND thị trấn Nam Phước	Đây là làng nghề tơ lụa thủ công truyền thống nổi tiếng, gắn liền với lịch sử phát triển của huyện Duy Xuyên, nơi đây đã từng cung cấp lụa quý cho hoàng cung. Hiện nay, làng nghề đang được những người tâm huyết với nghề dệt lụa truyền thống khôi phục và phát triển để trở thành điểm tham quan.	Du lịch tham quan, trải nghiệm.	Du khách đến đây được trải nghiệm các công đoạn của quy trình công nghệ khép kín vừa truyền thống vừa hiện đại từ trồng dâu, nuôi tằm, ươm tơ, dệt lụa và các sản phẩm sản xuất ra từ quy trình này.
32	Làng Trà Nhiêu	Xã Duy Vinh		UBND xã Duy Vinh	Trà Nhiêu là làng quê ven sông thuộc vùng hạ lưu của sông Thu Bồn. Rừng dừa ngập nước Trà Nhiêu còn là nơi cư trú, sinh sống của nhiều loài thủy hải sản có giá trị, nhất là các loài tôm, cua, ghe, sò, ốc...Làng quê Trà	Du lịch sinh thái, du lịch cộng đồng	Được công nhận điểm du lịch địa phương tại Quyết định số 3220/QĐ-UBND ngày 22/9/2009 của UBND tỉnh. Một số hộ dân có tổ chức dịch vụ du lịch như

					Nhiều cũng đậm nét văn hóa thuần Việt, với phong cảnh làng quê yên bình.		homestay, ăn uống... Doanh nghiệp đang đầu tư kinh doanh tại điểm: Công ty TNHH Paris Nhỏ - Hội An
33	Bảo tàng văn hoá Sa huỳnh-Chămpa	Thôn Trà Kiệu, xã Duy Sơn		Ban quản lý Di sản Văn hóa Mỹ Sơn	Bảo tàng là nơi bảo quản và trưng bày các sưu tập về văn hoá Sa huỳnh và Chăm pa và đặc biệt là bộ sưu tập gốm rất nổi tiếng... nhằm phục vụ nhu cầu nghiên cứu, giáo dục, tham quan và hưởng thụ văn hoá của nhân dân.	Du lịch văn hóa.	Bảo tàng được xây dựng và đưa vào hoạt động năm 2009, được công nhận điểm du lịch vào năm 2010. Thị trường khách chủ yếu là khách nội địa
34	Nhà thờ Ngũ xã Trà Kiệu	Thôn Trà Châu, xã Duy Sơn		UBND xã Duy Sơn.	Nhà thờ được xây dựng vào đời vua Huy Tông (1613 – 1695) là nơi đầu tiên thờ 13 vị thủy tổ của 13 tộc đứng đầu tại Trà Kiệu đã có công từ Nghệ An, Thanh Hoá theo vua vào đây dẹp loạn, khai hoang lập ấp. Về sau còn thờ 4 vị thủy tổ và 26 vị liệt tổ. Nhà thờ xây dựng theo kiểu kiến trúc cổ xưa, được công nhận di tích cấp quốc gia năm 2005.	Du lịch tham quan, nghiên cứu	Cơ quan quản lý chủ yếu thực hiện trùng tu, bảo tồn di tích, chưa khai thác phục vụ du lịch
Quế Sơn (01)							
35	Di tích chiến thắng Cẩm Dơi	Thị trấn Đông Phú	6,5 ha	Phòng VH&TT, Đội QLTTX D huyện	Đây là công trình đẹp, hùng vĩ và có ý nghĩa lịch sử lớn, gồm các hạng mục công viên nước, Tượng đài chiến thắng và khu nhà bia tưởng niệm các anh hùng liệt sĩ; được công nhận di tích cấp quốc gia năm 2012.	Du lịch văn hóa, lịch sử	Địa phương tổ chức học sinh, thanh niên tham quan di tích, ôn lại truyền thống, cựu chiến binh hoạt động về nguồn
Đại Lộc (01)							
36	Địa đạo Phú An, Phú Xuân	Thôn Phú An và thôn Phú Xuân, xã Đại Thắng	Địa đạo dài hơn 2.000 mét	UBND xã Đại Thắng	Địa đạo được xây dựng từ năm 1965. Đây là nơi đảm bảo an toàn cho các đồng chí Võ Chí Công, Chu Huy Mẫn, Đoàn Khuê và nhiều lãnh đạo, tướng lĩnh khác trong thời kỳ chống Mỹ cứu nước, đã được xếp hạng di tích cấp Quốc gia từ năm 2002. Địa đạo đang được tái tạo để phục vụ nhu cầu tham quan của du khách.	Du lịch tham quan, về nguồn	Địa phương tổ chức học sinh, thanh niên tham quan di tích, ôn lại truyền thống, Cựu chiến binh hoạt động về nguồn
Tiên Phước (02)							

37	Làng cổ Lộc Yên	Thôn 4, xã Tiên Cảnh; Bắc giáp thôn 6, Nam giáp thôn 4 và suối An Sơn, Đông giáp Sông Đá Giăng, Tây giáp đường ĐT 616.	50,93ha	UBND xã Tiên Cảnh	Làng cổ Lộc Yên vẫn còn hơn 10 ngôi nhà cổ từ 100 - 150 năm tuổi và được xếp hạng di tích cấp quốc gia năm 2019. Những ngôi nhà cổ mang đậm lối kiến trúc nhà Quảng Nam xưa. Nhà làm bằng gỗ mít, hai gian, ba chái, mái ngói âm dương. Phía sau nhà tựa lưng vào núi vũng chãi. Phía trước nhà nhìn ra ngô đá sâu dẫn lối xuống vũng ruộng xanh ngút. Lộc Yên mang đặc trưng của không gian sinh thái làng trung du Xứ Quảng.	Du lịch cộng đồng, nghiên cứu.	Hiện nay, bãi đỗ xe, nhà đón tiếp, nhà vệ sinh công cộng đã được đầu tư. Trong làng có 3 hộ đang triển khai mô hình homestay, 03 điểm kinh doanh, dịch vụ ẩm thực và bán các sản phẩm địa phương.
38	Nhà lưu niệm cụ Huỳnh Thúc Kháng	Thôn 1, xã Tiên Cảnh; Đông giáp vườn ông Huỳnh Thúc, Tây giáp quốc lộ 40B, Nam giáp đường Tiên An, Bắc giáp vườn ông Võ Tổng	2,19 ha	UBND huyện và một phần di tích do hộ ông Huỳnh Toàn chủ sở hữu (0,3 ha)	Là di tích lịch sử - văn hoá cấp quốc gia từ năm 1990. Đây là ngôi nhà cũ do thân sinh cụ Huỳnh Thúc Kháng xây dựng từ năm 1869, theo lối kiến trúc rất phổ biến dưới thời nhà Nguyễn. Ngôi nhà gồm 3 gian, mái ngói, khung sườn gỗ với những đường nét chạm trổ tinh xảo. Di tích đã được trùng tu, tôn tạo nhiều lần. Tại đây có trưng bày một số di vật và tư liệu có liên quan về thân thế sự nghiệp và cuộc đời hoạt động cách mạng của cụ Huỳnh.	Du lịch tham quan	Trung tâm VH-TT huyện được giao quản lý, khai thác. Khu di tích đang được trùng tu, tôn tạo mở rộng từ 3390m ² (Biên bản khoanh vùng quy định khu vực bảo vệ di tích lập ngày 05/4/1989) lên 21.940m ² , với các công trình phụ trợ như bãi đỗ xe, nhà đón tiếp, lối đi nội bộ, vườn cây xanh, nhà trưng bày...
Bắc Trà My (02)							
39	Làng Cao Sơn	Thôn Cao Sơn, xã Trà Sơn		UBND xã Trà Sơn	Tổ 2, thôn Cao Sơn là nơi định cư của 31 hộ người Cadong từ lâu đời. Nơi đây là một thung lũng có đai tự nhiên bằng phẳng, có một số bãi đá núi và suối tự nhiên với nhiều điểm thác nước, đá suối dửng chân sạch đẹp	Du lịch sinh thái, cộng đồng.	Người dân đã được tổ chức tập huấn nâng cao nhận về du lịch cộng đồng, đầu tư hạ tầng giao thông. Địa phương đang khảo sát xây dựng sản phẩm du lịch.
40	Quần thể khu di tích lịch sử Trung Bộ	Xã Trà Tân; Bắc giáp Quốc lộ 40B, Đông giáp sông Oa, Nam giáp thôn Tân Hiệp (xã Trà Sơn),		UBND huyện Bắc Trà My	Đây là khu căn cứ cách mạng và là nơi đặt cơ quan đầu não về chính trị, quân sự của chiến trường quân khu V trong kháng chiến chống Mỹ (1960-1973). Khu di tích nằm giữa rừng núi hoang sơ, đã được đầu tư, tôn tạo và xây dựng với quy mô rộng lớn, với 11 điểm di tích, bao	Du lịch tham quan	Trung tâm Văn hóa – Thể thao & Truyền thanh – Truyền hình huyện quản lý, khai thác. Các dịch vụ: tham quan di tích, thuyết minh

	- Nước Oa	Tây giáp thôn 1 xã Trà Tân			gồm: Cơ quan Khu uỷ và Bộ Tư lệnh Quân khu, hầm trú ẩn, nhà ở làm việc của các đồng chí lãnh đạo như: đồng chí Võ Chí Công, Chu Huy Mân, Võ Thứ...UBND tỉnh Quảng Nam công nhận điểm du lịch năm 2019.		viên, cắm trại, bán sản vật địa phương...
Nam Trà My (05)							
41	Làng Văn hóa Cộng đồng Mô Chai	Thôn Mô Chai, xã Trà Linh	40ha	UBND xã Trà Linh	Mô Chai là bản làng của người Xê Đăng, với những nếp nhà sàn chênh vênh trên sườn núi, ẩn mình trong rừng xanh, mây trắng của đỉnh núi Ngọc Linh, nơi nổi tiếng với cây sâm Ngọc Linh và nhiều loại dược liệu quý hiếm. Người Xê Đăng hiền lành, mến khách sống chan hòa cùng thiên nhiên hùng vĩ. Nơi đây còn bảo tồn nguyên vẹn các đặc trưng văn hoá của người Xê Đăng với công chiêng, rượu cần, cơm gạo đỏ...	Du lịch cộng đồng, văn hoá, trải nghiệm	Người dân đã được tập huấn nâng cao nhận thức về du lịch. Chưa được đầu tư các hạng mục, sản phẩm để phục vụ khách du lịch
42	Vườn Sâm Tắc Ngo	Thôn 2, xã Trà Linh; Đông giáp thôn 3 xã Trà Linh, Tây và Bắc giáp tỉnh Kon Tum, phía Nam giáp thôn 1 xã Trà Linh	30ha	UBND huyện Nam Trà My	Vườn sâm nằm giữa khu rừng nguyên sinh, trên sườn núi Ngọc Linh ở độ cao 1800m so với mặt nước biển. Ở đây có khí hậu trong lành, mát mẻ, còn lưu giữ nhiều loài động vật và thực vật quý hiếm. Sâm Ngọc Linh (sâm Việt Nam) được xếp vào loại thần dược của thế giới với hàm chất vi lượng cao hơn cả sâm Nhật, sâm Mỹ và sâm Hàn Quốc.	Du lịch sinh thái, trải nghiệm, nghiên cứu.	UBND tỉnh công nhận điểm du lịch năm 2019. Trung tâm sâm Ngọc Linh huyện Nam Trà My chịu trách nhiệm đón, phục vụ khách du lịch. Các dịch vụ: thuyết minh, tham quan vườn sâm...
43	Làng Văn hóa Tắc Chơm	Thôn 2, xã Trà Mai	12ha	UBND xã Trà Mai	Ngôi làng là một thung lũng nhỏ, cảnh quan đẹp, hòa quyện giữa rừng xanh và mây trắng, còn lưu giữ nền văn hóa bản địa đa dạng và nhiều nét huyền bí của những lễ hội tâm linh.	Du lịch cộng đồng.	Chưa đầu tư các hạng mục và sản phẩm phục vụ khách du lịch
44	Vườn Quế cỏ thụ	Thôn 2, xã Trà Vân	2ha	Nhân dân chủ quản	Quế là một loại cây dược liệu, hương liệu nổi tiếng thế giới, được mệnh danh là Cao Sơn Ngọc Quế. Cây quế gắn bó gần gũi bao đời nay đối với người dân Xê Đăng, Ca Dong, Mhnoong. Vườn quế cỏ là một trong vườn	Du lịch sinh thái.	Người dân thực hiện tốt bảo tồn Vườn quế để lấy hạt uôm trồng, chưa đầu tư các hạng mục và sản phẩm phục vụ khách du lịch

					quế hàng trăm năm tuổi, dành để lấy hạt urom trồng bảo vệ nguồn gen quý hiếm.		
45	Khu Di tích nước Là	Thôn 2, xã Trà Mai	30ha	UBND huyện Nam Trà My	Đây là nơi bác Võ Chí Công cùng với Khu ủy Khu V và Ban Quân sự Khu V lãnh đạo phong trào đấu tranh cách mạng của khu vực Miền trung – Tây nguyên trong giai đoạn kháng chiến giành độc lập; được xếp hạng di tích cấp quốc gia năm 2008.	Du lịch văn hóa, lịch sử.	Khu Di tích đang trong giai đoạn được phục dựng, tu bổ, tôn tạo, đến nay, đã hoàn thành cổng chào, bậc cấp, sân tập trung, hạ tầng kỹ thuật.
Nông Sơn (02)							
46	Làng Đại Bình	Thôn Đại Bình, xã Quế Trung; Đông giáp sông Thu Bồn, Tây giáp đất đồi và ruộng lúa; Nam giáp sông Thu Bồn; Bắc giáp đất vườn.	133ha	UBND xã Quế Trung	Làng quê nằm ven sông Thu Bồn, có phong cách đặc trưng của làng quê Việt Nam, đặc biệt là phong cảnh nhà vườn với nhiều loại hoa quả đặc trưng của vùng đất Nam Bộ.	Du lịch cộng đồng, du lịch sinh thái	Đã có quy hoạch 1/2000, đã được công nhận điểm du lịch năm 2020; đã có HTX kinh doanh dịch vụ du lịch; đang xây dựng đề án phát triển theo hướng sinh thái, cộng đồng.
47	Dinh Bà Thu Bồn	Thôn Trung An, xã Quế Trung; Tây giáp sông Thu Bồn, Đông -Nam giáp QL 14H; Bắc giáp đồi Lôi Giáng	70ha (bao gồm vùng đệm)	UBND xã Quế Trung	Là di tích cấp tỉnh, gắn với lễ hội truyền thống văn hóa phi vật thể Quốc gia Lễ hội bà Thu Bồn. Đặc trưng là truyền thuyết gắn với các địa danh, công trình còn hiện hữu.	Du lịch văn hóa, tâm linh	Định hướng quy hoạch thành khu du lịch với loại hình tâm linh, sinh thái, nghỉ dưỡng. Giao cho địa phương quản lý, khai thác du lịch tâm linh; thu hút đầu tư các dịch vụ nghỉ dưỡng, sinh thái....
Hiệp Đức (01)							
48	Khu di tích Phước Trà	Thôn Trà Va, xã Sông Trà	18 ha	UBND huyện Hiệp Đức	Khu di tích Phước Trà nay được gọi là khu di tích cách mạng Khu Ủy Khu 5 (1973-1975) được Bộ Văn hóa Thông tin xếp hạng là di tích cấp Quốc gia vào năm 1993, gồm: hội trường, hệ thống hầm trú, hầm ở và làm việc của đồng chí bí thư Khu Ủy. Tại đây Khu Ủy đã đề ra kế hoạch cho cuộc tổng tiến công và nổi dậy Mùa Xuân 1975 theo tinh thần của nghị quyết ban chấp hành TW Đảng tháng 5 năm 1975	Du lịch tham quan.	Trung tâm VH-TT-TT huyện trực tiếp quản lý phục vụ khách đến tham quan về nguồn, tìm hiểu lịch sử.

Phước Sơn (1)							
49	Khu du lịch bảo tồn văn hóa Bhnong	Thị trấn Khâm Đức; nằm trong quần thể Hồ Mùa Thu, Tượng Đài chiến Thắng Khâm Đức	30ha	UBND huyện Phước Sơn	Người Bhnong (thuộc dân tộc Giê-triêng) chiếm 75 % dân số huyện Phước Sơn. UBND huyện Phước Sơn xây dựng Khu du lịch bảo tồn Văn hóa Bhnong nằm bên Hồ Mùa Thu, và Tượng đài chiến thắng Khâm Đức nhằm bảo tồn, phát huy nét văn hóa đặc sắc của người Bhnong, kết hợp với công trình thủy nông Hồ Mùa Thu và Tượng đài chiến thắng Khâm Đức, tạo thành điểm đến hấp dẫn khách du lịch.	Du lịch văn hóa, cộng đồng	UBND huyện đang triển khai xây dựng các hạng mục liên quan để đưa vào phục vụ đón khách.
Đông Giang (02)							
50	Làng du lịch cộng đồng Bhothông	Thôn Bhothông, xã Sông Kôn	170,72 ha	Ban quản lý Làng DLCĐ Bhothông	Đây là thôn văn hóa còn giữ được nhiều nét văn hóa đặc sắc của người Cơ Tu trên vùng núi Đông Giang với những điệu nói lý, hát lý, múa tân tung da dá và nghề đan lát mây tre truyền thống...Thôn Bhothông còn có khe suối nước nóng, thích hợp cho việc kết hợp du lịch nghỉ dưỡng của du khách.	Du lịch cộng đồng.	Thôn văn hóa Bhothông được khai trương làm điểm khai thác du lịch từ năm 2008. Do Công ty TNHH Du lịch cộng đồng Bhothông, BQL làng du lịch quản lý và khai thác. Các dịch vụ: ăn uống, lưu trú homestay, dịch vụ dạy bắn nỏ, thưởng thức múa cồng chiêng, trekking suối nước nóng, đan lát mây tre, mua sắm hàng lưu niệm.
51	Làng du lịch cộng đồng Đhông	Thôn Đhông, xã Tà Lu	02ha	Ban quản lý Làng DLCĐ Đhông	Làng có nhà Gươl, kiến trúc đặc trưng văn hóa Cơ Tu, là nơi bảo tồn nghề thủ công dệt thổ cẩm truyền thống ở địa phương, khí hậu quanh năm mát mẻ, khung cảnh làng quê tươi đẹp...	Du lịch cộng đồng.	Ban quản lý Làng DLCĐ Đhông quản lý và khai thác. Các dịch vụ du lịch: tham quan, lưu trú homestay, mua sắm hàng lưu niệm từ các sản phẩm dệt thổ cẩm, ẩm thực.
Nam Giang (02)							

52	Làng du lịch cộng đồng Cơ Tu, Tà Bhing	Xã Tà Bhing; Đông giáp xã Cà Dy và thị trấn Thành Mỹ, Nam giáp xã Đắc Pring và xã Phước Xuân (Phước Sơn), Tây Giáp xã Chà val và xã Zuooih, Bắc giáp xã M'coil (Đông Giang)	228,18m ²	Hợp tác xã du lịch dựa vào cộng đồng Cơ Tu	Là khu dân cư của đồng bào dân tộc Cơ Tu, gồm nhiều hộ gia đình sống liền kề nhau với cảnh núi rừng hùng vĩ. Các giá trị văn hóa vật thể, phi vật thể người Cơ Tu vẫn được bảo tồn như kiến trúc nhà sàn, công chiêng, múa tân tung da đá, ẩm thực địa phương: Bánh sừng trâu, cơm lam, Dà Rá, muối tiêu rừng, rượu cần, rượu Tà Vạt, cá niên...	Du lịch cộng đồng	Hợp tác xã du lịch dựa vào cộng đồng Cơ Tu quản lý và khai thác. Các dịch vụ: Âm thực, biểu diễn công chiêng, múa tân tung da đá.
53	Làng nghề dệt thổ cẩm Zơ Ra	Thôn Gơ Lêê, xã Tà Bhing	10 ha	Hợp tác xã làng nghề Za Ra	Là làng nghề truyền thống với sự tham gia của hàng chục chị em phụ nữ trong làng. Nhiều sản phẩm được làm từ thổ cẩm của đồng bào dân tộc Cơ Tu như: quần, áo, khố, túi xách, ví, trang sức... Du khách được trực tiếp xem biểu diễn kỹ năng dệt thổ cẩm.	Du lịch văn hóa, trải nghiệm	Hợp tác xã làng nghề Za Ra quản lý và khai thác. Các dịch vụ: Trình diễn nghề dệt thổ cẩm, bán hàng lưu niệm, đặc sản địa phương. Cần nâng cấp một số hạng mục hạ tầng thiết yếu phục vụ du khách như nhà vệ sinh, nhà đón tiếp...
Tây Giang (05)							
54	Làng truyền thống Cotu	Thôn Agrông, xã Atiêng; Bắc giáp thôn Bhuợp, Nam giáp với Quảng Trường huyện, Đông giáp Sông Đường đi xã Dang, Tây giáp với Khu dân cư làng cổ.	2ha	UBND huyện Tây Giang	Làng truyền thống Cotu được quy hoạch phục dựng vào năm 2008, là quần thể không gian văn hóa nhà cổ, được thiết kế theo hình bầu dục, có 01 Gươl là ngôi nhà chung của làng, đây là ngôi nhà Gươl to nhất hiện còn lại ở Tây Giang; xung quanh có 10 nhà sàn truyền thống đại diện cho 10 xã và 01 ngôi mộ cổ được phục dựng nhằm để giới thiệu những giá trị về kiến trúc nhà cửa, mô mã đến với du khách khi đến Tây Giang.	Du lịch văn hoá	UBND huyện đã đầu tư hạ tầng thiết yếu phục vụ khách du lịch. Hiện nay có 03 nhóm hộ thuê làm dịch vụ kinh doanh du lịch văn hoá, cộng đồng thu hút khách trong tỉnh và ngoài tỉnh đến tham quan, lưu trú, trải nghiệm.
55	Làng Pơ'ning	Thôn Pơ'ning, xã Lăng		UBND xã Lăng	Ngôi làng văn hoá đầu tiên của huyện Tây Giang sau khi tái lập huyện năm 2003, được phục dựng với 08 nhà sàn truyền thống và 01 Gươl làng. Tại đây, các văn hoá hay đẹp, nhân văn của người Cotu luôn được gìn giữ	Du lịch cộng đồng	Làng đã hình thành Tổ Hợp tác du lịch, xây dựng tour đón khách để trải nghiệm văn hoá, thiên nhiên quanh làng...Tuy nhiên, do ảnh

					và phát huy tốt như kiến trúc, nghề truyền thống đan lát, dệt thổ cẩm, y dược học, nhạc cụ, trang phục, điệu múa, nghi lễ: mừng lúa mới, cúng lập làng, kết nghĩa, cúng thần rừng, cúng máng nước ...		hưởng của thời thiết, các nhà sàn Grol đã xuống cấp. Hạ tầng thiết yếu phục vụ khách du lịch chưa được đầu tư hoàn thiện.
56	Làng văn hoá cộng đồng Ta Lang	Thôn Ta Lang, xã Bha Lê; Bắc giáp thôn A rớh, Nam giáp thôn Ta ry, Đông giáp Đường xuống thôn Ta ry, phía Tây giáp suối Nal.		Ban Quản lý điểm du lịch	Ta Lang là một trong những thôn văn hóa điển hình của người Cơ Tu ở Tây Giang. Nơi đây là một thung lũng đẹp, khí hậu trong lành, đồng thời còn lưu giữ nhiều dấu ấn văn hóa dân tộc Cơ Tu đặc sắc, tiêu biểu như nghề chế tác và trình diễn các loại hình nhạc cụ dân tộc, các lễ hội, các món ăn mang đậm bản sắc của người Cơ Tu.	Du lịch cộng đồng	Năm 2019, Dự án Trường Sơn xanh hỗ trợ phát triển sản phẩm du lịch tại làng với các dịch vụ: homestay, ẩm thực, trình diễn văn nghệ, cho thuê xe đạp. Tuy nhiên, do dịch bệnh, thiên tai, người dân chưa khai thác phục vụ khách được nhiều mà các cơ sở vật chất được tài trợ đều bị xuống cấp.
57	Ruộng bậc thang Axan	Thôn Arâng và thôn Ariing, xã A Xan		Người dân	Ruộng bậc thang của đồng bào dân tộc Cơ Tu từ bao đời, là kết quả của phương thức canh tác nông nghiệp từ xa xưa nhất mà tổ tiên, ông bà người Cơ Tu đã để lại cho thế hệ sau này. Mỗi mùa thu hoạch lúa là mùa lễ hội mừng lúa mới để tưởng nhớ đến công ơn của thần linh, giàng, đã giúp đỡ dân làng có được mùa thu hoạch bội thu.	Du lịch tham quan	Chưa được đầu tư các hạng mục, sản phẩm để phục vụ khách du lịch
58	Làng Ariêu	Thôn Ariêu, xã Tr'hy		UBND xã Tr'hy	Ariêu là ngôi làng Cotu gần lòng hồ thủy điện Tr'hy, còn bảo tồn không gian nhà sàn truyền thống, và các đặc trưng đời sống văn hoá bản địa của người Cotu, có đôi cây đa di sản hơn ngàn năm tuổi, không khí trong lành, cảnh quan đẹp với ruộng bậc thang chín vàng bên sườn núi.	Du lịch cộng đồng	Chưa được đầu tư các hạng mục, sản phẩm để phục vụ khách du lịch

II. Tài nguyên văn hoá phi vật thể (09)

TT	Tên TNDL	Vị trí	Đặc điểm, tính chất	Giá trị TNDL	Hiện trạng khai thác, sử dụng
59	Nghệ thuật diễn xướng Bài Chòi (Di sản phi vật thể đại diện của nhân loại)	Các địa phương ven biển của tỉnh	Bài Chòi là một trò chơi dân gian dân dã ra đời cách đây 300-400 năm ở khu vực duyên hải Trung Trung Bộ và đã dần trở thành là món ăn tinh thần không thể thiếu của người dân. Ở Quảng Nam, Bài Chòi ra đời vào khoảng những năm đầu thế kỷ 20. Trò chơi này được hiểu nôm na là chơi Bài trong Chòi, thường được tổ chức vào những ngày đầu xuân (phổ biến nhất là thường được tổ chức chơi từ ngày mùng 1 Tết đến ngày khai hạ mùng 7), ở những nơi công cộng rộng rãi, thoáng mát như ở ngã ba đầu làng, sân chợ, sân đình... Đây là môn nghệ thuật đa dạng, kết hợp giữa âm nhạc, thơ ca, diễn xuất, hội họa và văn học. Về cơ bản, bài chòi là sân chơi của những ván cờ, nhưng đối với người chơi, chuyện được thua không quan trọng, mà thú vị ở chỗ họ được cùng thưởng thức những câu hát trong trò diễn của người hô hát, đó là lời tự sự về nhân tình thế thái, những lời ca ngợi tình làng nghĩa xóm, tình vợ chồng, tình yêu quê hương, đối nhân xử thế... hay phê phán những thói hư, tật xấu ở đời.	Du lịch văn hóa, nghiên cứu, trải nghiệm	Hiện nay phong trào hô hát bài chòi rất được phổ biến ở hầu hết vùng quê ven biển Quảng Nam. Ở Hội An, Bài Chòi đã trở thành một sản phẩm du lịch được tổ chức thường xuyên vào đêm 14 Âm lịch hằng tháng để phục vụ khách du lịch. Ở một số địa phương, Bài Chòi còn được đưa vào trường học để giới thiệu và truyền dạy cho các em học sinh.
60	Lễ rước Cộ Bà chợ Được (Di sản phi vật thể quốc gia)	Thôn Phước Âm, xã Bình Triều, huyện Thăng Bình	Bà Chợ Được, tương truyền là "Nữ thần linh ứng" Nguyễn Thị Cửa sinh năm 1800, mất năm 1817, tại Đại Cường, Đại Lộc. Bà hiển linh tại làng Phước Âm, phủ Thăng Bình (nay là Chợ Được, Thăng Bình) vào năm 1952, là một thiếu nữ xinh đẹp độ chừng 18 tuổi làm nghề bán nước, đôi trâu, với ý định tụ tập, xây dựng nơi đây thành chợ để mua bán, trao đổi hàng hoá và hình thành nên Chợ Được. Người dân ghi nhớ công đức của Bà đã lập lăng thờ và hằng năm tổ chức Lễ hội Rước Cộ, Lễ hội diễn ra vào Ngày 11 tháng Giêng (Âm Lịch), bao gồm phần lễ (Lễ rước sắc, Lễ cúng đất, Lễ cúng Bà) và phần hội (rước Cộ, đua thuyền, hát bội,...)	Du lịch văn hóa, nghiên cứu, trải nghiệm	Lễ hội thu hút người dân và du khách đến dâng hương, tham gia các hoạt động vui chơi trong ngày hội.
61	Nghệ thuật trang trí cây nêu và bộ Gu của dân tộc Cor	Vùng đồng bào dân tộc Cor tại huyện Bắc Trà My	Lễ hội ăn trâu là một loại lễ hội rất lớn của người Cor, đồng thời cũng là lễ hội ăn trâu lớn nhất so với lễ hội ăn trâu của các dân tộc khác ở Trường Sơn – Tây Nguyên, hội tụ và phô bày bản sắc dân tộc một cách rõ ràng và phong phú, được tổ chức vào khoảng cuối năm đến đầu năm sau, khi đã thu hoạch mùa màng. Lễ có	Du lịch văn hóa, nghiên cứu, trải nghiệm	Đưa vào phục vụ du khách, tuy nhiên, hiện nay người Cor không còn tổ chức nhiều lễ hội ăn trâu như trước đây do đó ít có dịp sáng tạo, tạo tác cây nêu và bộ gu. Thêm vào đó những nghệ nhân có

	(Di sản phi vật thể quốc gia)		thể do một gia đình hay cả làng nóc tổ chức để tạ ơn thần linh, tạ ơn ông bà tổ tiên. Trong lễ hội này, cây nêu là bái vật cúng ngoài trời và bộ gu là bái vật cúng trong nhà, được chạm khắc, trang trí tốn nhiều thời gian, công sức, có giá trị thẩm mỹ cao, là tác phẩm trang trí sáng giá miêu tả sinh động thiên nhiên, đời sống cộng đồng...		năng khiếu lần lượt qua đời mà chưa truyền dạy lại cho thế hệ trẻ. Và một nguyên nhân sâu xa không thể không kể đến đó là càng ngày rừng càng bị tàn phá nặng nề dẫn đến nguyên liệu để làm cây nêu, bộ gu trở nên khó khăn.
62	Múa tân tung da dá của dân tộc Cotu (Di sản phi vật thể quốc gia)	Vùng đồng bào dân tộc Cotu tại huyện Đông Giang, Nam Giang, Tây Giang	Có thể xem múa tân tung da dá là một trong những điệu múa cổ nhất của loài người, chỉ có người Cotu còn lưu giữ và phát triển cho đến ngày nay. Điệu múa là sự kết hợp cả nam lẫn nữ, được biểu diễn trong các lễ hội truyền thống. Da dá là điệu múa của nữ, thể hiện sự cầu xin, đón nhận sinh khí và hạt lúa của thần linh, thể hiện vui mừng, sự biết ơn của dân làng đối với sự giúp đỡ của các thần linh. Tân tung là điệu múa của đàn ông, tái hiện cảnh đi săn, thể hiện tinh thần thượng võ của người Cơ tu.	Du lịch văn hóa, nghiên cứu, trải nghiệm	Hầu hết các thôn bản Cotu đều duy trì đội múa tân tung da dá, biểu diễn phục vụ khách du lịch.
63	Nói lý, hát lý dân tộc Cotu (Di sản phi vật thể quốc gia)	Vùng đồng bào dân tộc Cotu tại huyện Đông Giang, Nam Giang, Tây Giang	Trong đời sống của người Cotu, nói lý hát lý là một trong những hình thức tự sự dân gian đặc sắc và độc đáo, gắn liền với lời ăn tiếng nói của đồng bào, thể hiện lối giao tiếp, ứng xử, biểu lộ tâm tư, tình cảm của mỗi người, của cộng đồng. Nói lý - hát lý là nghệ thuật ứng khẩu mang tính đối đáp nhanh, thấu tình đạt lý, nó phức tạp sâu lắng về ý tứ, cô đọng về tính chất, thâm thúy về nội dung. Do vậy, người cùng nói hoặc hát phải suy nghĩ cân nhắc và chất lọc để am hiểu đích thực nội dung của bên kia đưa ra để có cách đối đáp phù hợp.	Du lịch văn hóa, nghiên cứu, trải nghiệm	Đưa vào phục vụ khách du lịch. Tuy nhiên, cái khó của nói lý, hát lý là không có bài mẫu chung để học hát, học nói mà nó phụ thuộc vào việc ứng khẩu của người đưa ra, trình độ, khả năng kinh nghiệm của từng nghệ nhân, người hát, vì thế, thế hệ trẻ Cotu rất ít ai nói lý, hát lý được một cách thông thạo, nhuần nhuyễn, làm cho loại hình văn hoá nghệ thuật này có nguy cơ bị mai một dần.
64	Nghề dệt thổ cẩm Cotu (Di sản phi vật thể quốc gia)	Vùng đồng bào dân tộc Cotu tại huyện Đông Giang, Nam Giang, Tây Giang	Nghề dệt của người Cotu được hình thành khá lâu đời. Trước đây, sợi dệt được làm từ cây bông nguyên thủy ở trong rừng, người dân đem về trồng ở rẫy, thu hoạch, chế biến và nhuộm màu. Khung dệt là loại khung dệt Indonesien - cổ xưa nhất của nhân loại còn tồn tại cho đến ngày nay, là loại khung giữ bằng chân, dệt bằng tay, các bộ phận tách rời nhau, chỉ khi dệt, giăng sợi vào thì mới trở thành khung dệt.	Du lịch văn hóa, nghiên cứu, trải nghiệm	Sản phẩm dệt thổ cẩm được khách du lịch, đặc biệt là khách du lịch quốc tế yêu thích. Một số địa phương đã đưa nghề dệt thổ cẩm vào phục vụ khách du lịch. Tuy nhiên, hiện nay chỉ có Làng Công Dồn, xã Zuôich, huyện Nam Giang còn lưu giữ nghề trồng bông, dệt vải theo lối cổ truyền. Các bản làng khác chủ yếu mua sẵn sợi dệt ngoài thị trường, vì vậy, nghề dệt thổ cẩm truyền thống của đồng bào

					Cotu có nguy cơ mai một, thất truyền, cần được bảo tồn.
65	Lễ hội Cầu ngư và hát Bả Trạo	Các địa phương ven biển của tỉnh	Hát Bả Trạo - là hoạt động có sức hấp dẫn và thu hút được nhiều người xem trong lễ hội Cầu Ngư, một loại hình văn hoá phi vật thể phong phú về tư tưởng và nghệ thuật, do các thế hệ tiền nhân sáng tạo, được lưu truyền bằng hình thức truyền miệng, thể hiện tinh thần lạc quan, yêu nghề nghiệp, yêu cuộc sống và tâm tư nguyện vọng của người dân sông nước trước cảnh đẹp của thiên nhiên, sự trù phú của biển cả; mặc dù họ luôn phải đối đầu với con sóng, gió, đương đầu với những ác hải, kinh ngư...	Du lịch văn hóa, nghiên cứu, trải nghiệm	Hát Bả Trạo cũng đã được sân khấu hóa biểu diễn trong lễ hội miền biển, biểu diễn phục vụ khách du lịch tại Cẩm Thanh, Hội An. Đến nay toàn tỉnh đã có 14 đội hát bả trạo. Trong đó, Hội An có 04 đội, Duy Xuyên có 02 đội, Điện Bàn có 01 đội, Thăng Bình 02 đội, Tam Kỳ 02 đội và Núi Thành có 03 đội...Tuy nhiên, công tác bảo tồn di sản này cũng rất khó khăn, bởi các nghệ nhân ngày càng già đi, lớp trẻ thì không mặn mà.
66	Lễ hội Bà Thu Bồn (Di sản phi vật thể quốc gia)	Xã Duy Tân, huyện Duy Xuyên và xã Quế Trung, huyện Nông Sơn	Lễ hội Bà Thu Bồn là lễ hội dân gian mang nhiều ý nghĩa, cầu cho quốc thái dân an, mưa thuận gió hòa, mùa màng bội thu; thể hiện tinh thần đoàn kết của các dân tộc Kinh, Chăm, Cơ tu,... sinh sống ở vùng thượng lưu sông Thu Bồn. Lễ hội diễn ra vào ngày 12/2/ÂL hằng năm, bao gồm phần Lễ (Lễ tế Bà, lễ rước sắc, lễ rước nước) và phần hội (hội hát bài chòi, hát tuồng và các trò chơi dân gian khác)	Du lịch văn hóa, nghiên cứu, trải nghiệm	Lễ hội thu hút người dân và du khách đến dâng hương, tham gia các hoạt động vui chơi trong ngày hội.
67	Lễ hội Bà Phờng Chèo (Di sản phi vật thể quốc gia)	Xã Đại Cường, huyện Đại Lộc	Theo truyền thuyết dân gian và gia phả tộc Nguyễn ở Phiếm Ái châu, Bà Phờng Chèo sinh ngày 25.2 năm 1800, tại làng Phờng Chèo (nay là thôn Khương Mỹ, xã Đại Cường, Đại Lộc). Khi Bà sinh có điềm lạ, khói trắng che phủ một vùng. Lớn lên trở thành người con gái đẹp người đẹp nết, thường bốc thuốc cứu người nhưng yếu mệnh. Và khi đã về cõi hư vô, Bà vẫn thường hiển linh, giúp đỡ dân lành, trừng trị kẻ ác. Nhờ Bà mà xóm vạ ghe ở Phiếm Ái châu bên dòng Vu Gia trở nên sầm uất, hưng thịnh. Nhân dân trong vùng lập dinh thờ Bà, gọi là Dinh Bà Phờng Chèo và hằng năm, vào ngày 25.2 âm lịch tổ chức lễ hội Bà Phờng Chèo để vọng bái ân đức Bà.	Du lịch văn hóa, nghiên cứu, trải nghiệm	Lễ hội thu hút người dân và du khách đến dâng hương, tham gia các hoạt động vui chơi trong ngày hội.